

**INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA**  
**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 2º GRAU DE CRAVO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma peça de J. S. Bach ou do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	40
2ª	Duas peças contrastantes	30 + 30

- É obrigatória a execução da totalidade do programa previsto na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL, podendo ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 5º GRAU DE CRAVO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma peça de J. S. Bach ou da sua escola.	40
2ª	Duas peças contrastantes	30 + 30

- É obrigatória a execução da totalidade do programa previsto na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL, podendo ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 2º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - CRAVO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma peça de J. S. Bach ou do <i>Livro de Anna Magdalena Bach</i>	40
2ª	Duas peças contrastantes	30 + 30

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL, podendo ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 5º GRAU DE PRÁTICA INSTRUMENTAL - CRAVO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO %
1ª	Uma peça do livro <i>Pequenos Prelúdios de J.S.Bach</i>	40
2ª	Duas peças contrastantes	30 + 30

- É obrigatória a execução da totalidade do programa na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL, podendo ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior.
- Uma das peças pode ser de música de câmara.

**MATRIZ DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
**DO 8º GRAU DE CRAVO**  
**Ano Letivo 2017/18**

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO 200 Pontos
1ª	Uma obra de J. S. Bach	50
2ª	Uma peça dos sécs. XVI ou XVII	35
3ª	Uma peça francesa	60
4ª	Uma Sonata de carácter virtuosístico	35
5ª	Uma peça de música de câmara com baixo cifrado	20

- É obrigatória a execução da totalidade do programa previsto na prova.
- As obras apresentadas devem estar de acordo com o programa em vigor no IGL, podendo ser executadas outras obras de dificuldade igual ou superior.