

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

ADMISSÃO AO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA O ANO 2018-19

Matrizes das Provas de Aptidão Musical - ACESSO AO 3º ANO

EXERCÍCIOS	COMPETÊNCIAS A AVALIAR	REALIZAÇÃO	COTAÇÕES PARCIAIS %
Reprodução Melódica em modo Maior	- Capacidade de repetir uma melodia tendo em conta todos os parâmetros interpretativos: O rigor rítmico, a entoação, a afinação, a musicalidade.	- Reprodução de motivos melódicos em compasso simples e/ou composto	25
Reprodução e reconhecimento de movimento sonoro pancromático	- Capacidade de repetir e reconhecer a subida e descida do som.	- Reprodução de exemplos de movimento sonoro através de fonomímica	10
Reprodução Rítmica em tempo de divisão binária	- Capacidade de repetir um motivo rítmico tendo em conta todos os parâmetros interpretativos: Fluência, o rigor rítmico, e o sentido da Pulsação.	- Reprodução de motivos rítmicos em compasso simples e/ou composto	20
Aprendizagem de uma canção	- Capacidade de aprender uma melodia tendo em conta todos os parâmetros interpretativos: O rigor rítmico, a entoação, a afinação, a musicalidade.	- Reprodução da canção por frases. - Entoação da canção.	15
Adaptação a diferentes Pulsações	- Capacidade de manter uma pulsação ao entoar a canção aprendida. - Capacidade de adaptação a mudanças de pulsação.	- Marcação de pulsações ao entoar a canção aprendida, através de movimento ou batimento.	10
Execução de ostinato rítmico	- Capacidade de manter uma pulsação. - Capacidade de adaptação a mudanças de pulsação. - Capacidade de coordenação motora.	- Execução do ostinato em cadeia.	20