



Instituto Gregoriano de Lisboa

40.º Aniversário

Ano letivo 2016/17

Concertos

5 de maio - Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão - 21h30

Franz Peter Schubert (1797 – 1828)

Viagem de Inverno

Armando Possante (Barítono) e Luiza da Gama Santos (Piano)

7 de maio - Igreja de N. Sr.ª de Fátima - 16h

In Honorem Beatae Mariae Virginis

António Esteireiro (Órgão) e Coro Gregoriano de Lisboa (Armando Possante, Direção)

12 de maio - Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão - 21h30

Fernando Lopes-Graça (1906 - 1994)

Nove Danças Breves

Bela Bartók (1881 - 1945)

Seis Danças em Ritmo Búlgaro (de Mikrokosmos)

Arnold Bax (1883 - 1953)

Nereid

In a Vodka Shop

Ricardo Martins (Piano)

19 de maio - Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão - 21h30

Claude Debussy (1862 - 1918)
Suite Bergamasque

Jehan Alain (1911 - 1940)
Thème Varié

Maurice Ravel (1875 - 1937)
Valses Nobles et Sentimentales

Claude Debussy
Pour le Piano

Luis Machado (Piano)

26 de maio - Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão - 21h30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Seis Canções Populares
Seus lindos olhos - Portugal
La gondoletta - Itália
Ya no quiero embarcarme - Espanha
Horch auf, mein Liebchen - Alemanha
Highland Harry - Escócia
Once more I hail thee - Irlanda

Benjamin Britten (1913-1976)
The stream in the valley

Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Madrigal sobre un tema popular "El cant dels ocells"

Amy Beach (1867-1944)
Três canções
Ecstasy
Ah, love, but a day
Chanson d'amour

Gustav Holst (1874-1934)
Four songs Op. 35
Jesu sweet
My soul has nought but fire and ice
I sing of a maiden
My Leman is so true of love

Roger Quilter (1877-1953)
Three pastoral songs
I will go with my father a-ploughing
Gherry Valley
I wish and I wish

Elsa Cortez (Soprano), Ana Margarida Sanmarful (Violino), Joana Almeida (Violoncelo), Ilda
Ortin (Piano)

28 de maio – Auditório do Museu Nacional de Arte Antiga – 16h

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonata II em Mi m, op.12
1. Andante 2. Allemanda 3. Sarabanda 4. Minuetto

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Fantasia
Capricio

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Sonata em Lá m, op. 6
1. Sem indicação de andamento 2. Allegro 3. Adagio 4. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia BWV 921
Preambulum em Sol m, BWV 930
Adagio em Ré m, BWV 974

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata em Dó M, Wq 153
1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro

António Carrilho (Flauta de Bisel) e Cristiano Holtz (Cravo)

2 de junho – Casa Museu Anastácio Gonçalves – 21h30

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Sonata a 3 em Ré m
1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro 4. Presto

Sonata em Ré M (violoncelo e continuo)

1. Lento 2. Allegro 3. Largo 4. Allegro

Sonata em Lá M (violino e continuo)

1. Andante 2. Vivace 3. Cantabile 4. Allegro

C. P. E. Bach (1714-1788)

Trio Sonata em Lá m
1. Allegretto 2. Adagio 3. Allegro

C. P. E. Bach

Sonata em Ré M (flauta e cravo)
1. Allegro un poco 2. Largo 3. Allegro

G. Ph. Telemann

Quarteto de Paris n. 6 em Mi m

1. Prélude. A discretion - tres Vîte - A discretion 2. Gay 3. Vîte
4. Gracieusement 5. Distrait 6. Modéré

António Carrilho (Flauta de Bisel), Marcos Lázaro (Violino), Nelson Ferreira (Violoncelo) e
Sérgio Silva (Cravo)

ENTRADA LIVRE

Instituto Gregoriano de Lisboa: Avenida 5 de Outubro, n.º 258, 1600-038 Lisboa

Telefone: 217 933 737

E-mail: iglsecretariageral@gmail.com

Site: www.institutogregoriano.pt